

# CV Karin Müller Lindberg

## Utbildningar:

- Student vid S:t Petri Läroverks gymnasium i Malmö, samhällsvetenskaplig gren, examen 1970
- Skånska målarskolan 1971 i Malmö
- HDK Högskolan för Design och Konsthantverk vid Göteborgs Universitet, Informationsdesign 1972-78
- Periodiska utbildningar på Gerlesborgskolan (Bohuslän) 1977-95
- Utställningen som föreställning, Åjtte, Svenskt Fjäll- och Samemuseum 1995
- Linköpings universitet, utställningskunskap 5 poäng 1996
- Lunds universitet, praktisk psykologi 1997
- Tredje rummet, mellan myt och vetenskap, Riksutställningar, Kultur- och Stadsmuseet i Malmö 1998
- Färgmaterial relaterat till arkitekturen exteriört, Konstfack i Stockholm 1 poäng 2001
- Konstpedagogik 2002-03 nationellt pilotprojekt av Kulturrådet
- Gestaltning av samvaro/lekplatser i stadsmiljö, Konstfack i Stockholm 1 poäng 2004
- Konstpedagogik 2002-06 kontinuerliga utbildande seminarier genom "engage" England

## Arbeten:

- Aktiv konstnär sedan 1975
- Art Director på bl a Friluftsförbundet i Stockholm, KSAB - Konsultbyrå för Samhällsinformation i Göteborg, Bates, Marketinghuset, SOS-reklambyrå samtliga i Helsingborg samt verkat som freelancer 1977-99
- Initierat och arbetat med Konstutbildningar på FU vid Lunds Universitet i Helsingborg 1980-2000.
- Konstutställnings- o programansvarig med Konstpedagogiskt fokus på KUB Kulturcentrum för Barn och Unga i Helsingborg i Konserthuset 1989-2000 samt ansvarig formgivare med omfattande grafisk produktion. En meriterad och banbrytande samt utvecklande tid med utställningar fokuserade på konstnären som pedagog.
- Konstpedagog på Dunkers Kulturhus i Helsingborg sedan invigningen 2001.

## Konstprojekt (utöver fasta\*engagemang):

- Drakfestivaler på Gärdet i Stockholm, i Bohuslän och i Skåne med tillhörande skapande workshops.
- NordForm90 i Malmö Frihamn med verkstan Framtiden 1990
- Scenografi- och kostym till dans- och musikföreställningar på Helsingborgs Midvinterljusfestivaler (Rådhuslaget, Vikingablott,

Natt och Dag m fl) åren 1993-1999.

- Scenografi, kostym till dans, sångföreställningar med M Sandin och J Sandberg i Lunds Domkyrka.
- Konstinstallationer på Helsingborgs Midvinterljusfestivaler 1993-99.
- Scenografi- och kostym till barnteatern "magen växer" av Berg och Fritz i Helsingborg 1998.
- Scenografi till föreställningen "MOD" på Helsingborgs Stadsteater, Lillan 1998.
- Konstprojekt i samarbete med Helsingborgs Museer i Forss Magasin under H99 i Helsingborg 1999

## Stipendier:

- Malmöhus läns landstings kulturstipendium för min konstpedagogiska gärning 1993 bland annat.

## Utsmyckningar:

- Pappersgruppen i Mölndal, textilt screentryck en triptyk 1978.
- Lunds Lasarett Barnsjukhusets anhörrhus Ronald Mc Donalds hus "leoparden ser" en konstnärlig helhetslösning på tre plan 2003.
- Henry Dunkers plats i Helsingborg, en skulptural buxbom "valfisker".
- Skateramp på Ättekulla i Helsingborg ett konstpedagogiskt projekt 2000.
- Fotbollsgrundskolan i Helsingborg på Adolfsberg, ett konstpedagogiskt projekt 1999.
- Showroom restaurant OZ-emellan 1999-2007 i Norra hamnen i Helsingborg
- Showroom Sweco FFNS Arkitekter 2005-2007 i Helsingborg

## Medlemskap:

- KRO
- BUS,
- KC-syd
- FSK
- Svenska tecknare
- InSEA och den internationella Konstpedagogiska organisationen "engage" England samt fackförbundet DIK.

## Referenser:

- Maria Taube, intendent för pedagogik och program Moderna museet Stockholm 08 4529490.
- Birgitta Freudenthal Strategisk utvecklare på Kulturförvaltningen Helsingborgs Stad 042 104575.

\*Fasta engagemang: Helsingborgs Kommun KUB, Konstlinjen FU ds.